

Encaustic



Encaustic



Tolle Ergebnisse ohne Malkenntnisse



Abb.: Palette-Saugeffekt

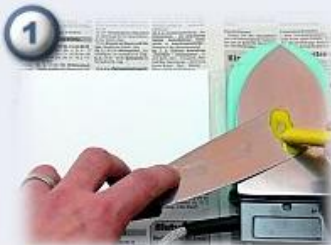
Paletta-Technik effektvolle Bilder mit der "Mal-Spachtel"

Mit unterschiedlichen Paletta-Breiten erzielt man Bilder mit großer Tiefenwirkung. Diese Technik eignet sich auch hervorragend für Keilrahmen-Bilder.

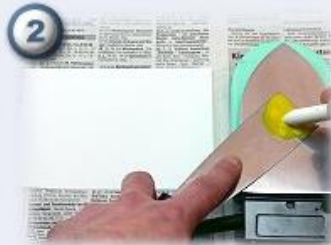


- Zubehör:
- Encaustic-Maleisen
 - Wachsmalstifte (Gelb, Weiß, Rot, Hellgrün)
 - Encaustic-Malkarte DIN A6
 - Effektfolie (Gold)
 - Zeitungspapier/Küchentücher
 - Paletta / Malspachtel *

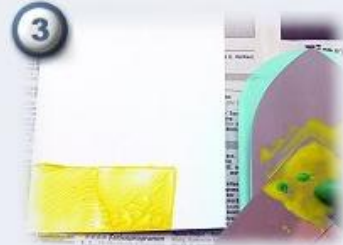
* Die Paletta/Malspachtel darf keinen Grat an den Kanten besitzen. Sie sollte elastisch und biegsam sein.



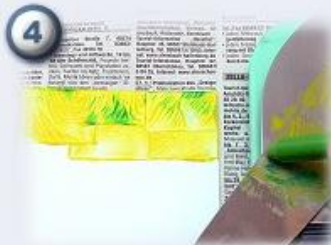
- Maleisen zur Malplatte richten
- Temperatur auf Stufe 2-3 einstellen
- die Paletta auf das Maleisen drücken
- Wachsfarbe auf Fläche schmelzen



- punktuell weißes Wachs auf Gelb setzen



- Paletta flächig auf die Karte aufsetzen
- leicht andrücken und abheben
- je nach Temperatur des Wachses ergeben sich verschiedene Effekte (s.u.)



- grüne Wachsfarbe punktuell aufsetzen
- evtl. gelbes Wachs nachsetzen
- Flächen bis zum gewünschten Ergebnis ausarbeiten



- Maleisen und Paletta säubern
- Paletta auf Maleisen andrücken und rote Wachsfarbe schmelzen



- die flüssige Wachsfarbe auf die Karte tropfen lassen



Tipp: Verwenden Sie diesen Effekt als Ergänzung zu Acrylarbeiten auf Keilrahmen.



- für gerade Linien Wachs auf der Malfläche schmelzen



- Palette flach auf gewünschter Stelle aufsetzen
- Palette aufrichten und das flüssige Wachs in gewünschter Linie ziehen

Rahmengestaltung mit Wachsfarbe

Ein gerahmtes Bild entfaltet seine schönste Wirkung. Hier sehen Sie, wie man einfach und attraktiv einen Rahmen um das Encaustic-Bild gestalten kann.



- Wachsfarbe auf der Maleisen-Malplatte schmelzen

- den Rand der Karte aufsetzen und zur Seite ziehen



Tipp: Die Karte leicht wölben, damit man die Gestaltung sehen und steuern kann.



"Glanzpunkte" mit Metallic-Folie

Mit einer speziellen Metallic-Effekt-Folie lassen sich kleine "Highlights" setzen. Die Folie haftet mit etwas Druck auf den Wachsfarben. Es ist kein Kleber erforderlich.



- die Effektfolie (glänzende Fläche oben) auf gewünschter Stelle ansetzen
- mit dem Fingernagel oder Gegenstand über die erhabene Stelle drücken
- für eine flächige Gestaltung kann ein Lineal o.ä. verwendet werden.

Sonne/Mond mit Nylonstrumpf

Durch Verdrängen der Wachsfarbe mit Hilfe eines erwärmten Knotens in einem Nylonstrumpf, erstellt man realistisch Sonne und Mond.

12



- einen oder mehrere feste Knoten in einen Nylonstrumpf machen
- den Knoten (bitte auf die Finger achten) fest auf die Malplatte drücken

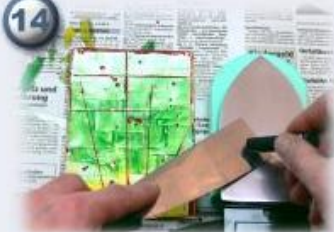
13



- den Knoten auf der Malkarte ansetzen
- mit Druck die Karte oder die Hand drehen
- evtl. bis zum gewünschten Ergebnis wiederholen

Kontraste

14



- für eine kontrastreiche Wirkung des Bildes kann das dieses mit einer dunklen Wachsfarbe mit Schritt 6-8 ausgearbeitet werden.

Polieren

- zum Abschluss wird das Bild mit einem Nylonstrumpf poliert.
- Strumpf ohne Druck, schnell über die Karte reiben

... weitere Beispiele





Paletta-Technik effektvolle Bilder mit der "Mal-Spachtel"

Mit der Paletta-Technik lassen sich attraktive Effekte und Farbübergänge erstellen. Farbübergänge entstehen durch Zugabe verschiedener Farbtöne. Es sind fließende Farbübergänge möglich, ohne das Maleisen reinigen zu müssen. Es entstehen Unikate mit einzigartigen Strukturen. Für viel Spaß an Farben und "bizarren" Bildelementen.

Diese Technik ist für Einsteiger bestens geeignet. Kinder (ab 8 Jahren) erhalten ein Farbgefühl und erlernen auf schönste Weise die Farblehre mit Ihren Mischfarben.



Saugeffekt



°C



Die Paletta wird auf dem Maleisen erwärmt und die Wachsfarbe darauf geschmolzen. Anschliessend wird die Paletta mit der Wachsfläche auf den Untergrund gelegt und leicht angedrückt. Beim abheben der Paletta entstehen faszinierende Strukturen.

Je nach Wärme des flüssigen Waxes entstehen feine oder grobe Strukturen (s. Abb.) Dieser Effekt eignet sich hervorragend für die Tiefenwirkung (feine Strukturen im Hintergrund, gröbere für den Vordergrund).



Je nach Übertragungsrate können erhöhte Ladezeiten auftreten.



Gezogene Farbfläche

°C



Das Maleisen mit dem flüssigen Wachs wird über die gewünschte Stelle gezogen.

Auch hier entscheidet die Wärme des Waxes über die Optik der Fläche.

Erstellen Sie ein komplettes Bild mit der Paletta-Technik. Kombinieren Sie Saugeffekt und gezogene Flächen. Fügen Sie für Farbübergänge weitere Wachs-Farbtöne hinzu. Verwenden Sie verschiedene Paletta-Breiten. So entsteht in kurzer Zeit ein attraktives Werk und ein Gefühl für die flüssigen Encaustic-Wachsfarben.

